

## COMPOSIZIONI di Roberto Braccacini

### Musica Sacra per il servizio liturgico

*Accipe Domine munera nostra*, 4 v.m.  
*Acclamazioni al Vangelo* per la Settimana Santa  
*Adeste fideles*, 3 v.m. e organo  
*Adeste fideles*, 3 v.p., organo e violino  
*Adeste fideles*, 4 v.m., e organo  
*Adeste fideles*, 4 v.m., organo e ottoni  
*Adoro te devote*, 4 v.m. alternato al gregoriano  
*Alla lavanda dei Piedi*, Ass., Soli, Coro 4 v.m. e organo  
*Assumpta est*, 2 v.m. e organo  
*Astro del ciel*, 4 v.m.  
*Ave Maria*, 4 v.m. e organo  
*Ave Regina coelorum*, 4 v.m.  
*Ave verum* I, 4 v.m.  
*Ave verum* II, 4 v.m. alternato al gregoriano  
*Cantabo Domino*, Solo, coro 4 v.m. e organo  
*Cantate Domino*, 4 v.m.  
*Canto di Offertorio* per la Messa Crismale, Ass., Coro 4 v.m. e organo  
*Canto di Comunione* per la Messa Crismale, Ass., Coro 4 v.m. e organo  
*Canto di Ingresso* per la Messa in Cena Domini, Ass., 4 v.m. e organo  
*Canto di Comunione* per la Messa in Cena Domini, Ass., 4 v.m. e organo  
*Canto di Offertorio*, per la Messa di Benedetto XVI a Viterbo, per Ass., Coro 4 v.m. e organo  
*Canto di Comunione*, per la Messa di Benedetto XVI a Viterbo, per Ass. Coro 4 v.m. e organo  
*Christe, heri, hodie et semper*, 4 v.m.  
*Christus vincit*, 4 v.m.  
*Ecco io vengo Signore*, per Assemblea, coro 4 v.m. e organo  
*Inni* per i Vespri di Avvento, 1 v. e organo (4 v.m. e organo)  
*Inno Cristo, porta del gregge*, Ass., coro 4 v.m. e organo  
*Introito* per la Notte di Natale  
*Jubilate Deo*, 4 v.m.  
*Lauda Sion*, 4 v.m. alternato al gregoriano

*Lumen ad revaluationem*, 4 v.m. alternato al gregoriano  
*Liturgia delle Ore* in onore di S. Lucia Filippini  
*Mane nobiscum Domine*, 4 v.m. e organo  
*Messa in onore di S. Rosa da Viterbo* (Parti proprie), Assemblea, coro 4 v.m. e organo  
*Messa basilicale* (Ordinario), 4 v.m. e organo  
*Messa bassa*, (ordinario), assemblea, coro e organo  
*Missa de Angelis*, 4 v.m. alternata al gregoriano  
*O Redemptor*, 4 v.m. alternato al gregoriano  
*O salutaris hostia* I, 4 v.m.  
*O salutaris hostia* II, 4 v.m.  
Parti proprie per la *Messa della Dedicazione di una chiesa*, per voci miste e organo  
Parti proprie per la Veglia di Pasqua  
*Quaerite Dominum*, 4 v.m.  
*Sacerdotes eius*, 4 v.m. e organo  
*Salmi Responsoriali* per le Domeniche e Solennità l'Anno Liturgico (A-B-C)  
*Secondi Vespri* della Trasfigurazione  
*Secondi Vespri* di Cristo Re  
*Secondi Vespri* di S. Giuseppe  
*Secondi Vespri* di S. Rosa da Viterbo  
*Stabat Mater*, 4 v.m. alternato al gregoriano  
*Tota pulchra*, 4 v.m. alternato al gregoriano  
*Tu es sacerdos* I, 3 v.m. e organo  
*Tu es sacerdos* II, 4 v.m. e organo  
*Tu es sacerdos* III, 6 v.m. e organo  
*Tu scendi dalle stelle*, 4 v.m.  
*Ubi caritas*, 4 v.m.  
*Veni creator Spiritus*, 4 v.m. alternato al gregoriano  
*Veni Sancte Spiritus*, 4 v.m. alternato al gregoriano  
*Veni sponsa Christi*, 3 v.p. e organo  
*Veni, Domine, noli tardare*, 4 v.m. e organo

### **Musica sacra extraliturgica**

*Absorbeat*, per Tenore, archi e organo

*Ad completorium*, per Baritono, 3 fiati, cello, e Harmonium

*Canticum Silentii*, due Salmi per Coro, flauto, cello e organo

*Introibo ad altare Dei*, per Basso solo, Coro virile e organo

*Noli me tangere*, per Mezzosoprano, oboe, archi, timpani e organo

*Sulla strada di Emmaus*, per Solo, Coro e piccola orchestra

### **Musica strumentale**

*Cadenza*, per flauto (per l'*Andante in Do maggiore* K315 di W.A. Mozart)

*Corteggio*, per sestetto di ottoni

*Duc in altum*, fantasia per Viola sola

*Ego dilecto meo*, per flauto e pianoforte

*Impressioni mistiche*, per organo

*Iuxta crucem*, per orchestra d'archi

*Pensiero*, per organo

*Preghiera*, per organo

*Una Cadenza*, per flauto solo

### **Orchestrazioni**

*Dialogo di anima e cielo*, Cantata per Soli, Coro e Orchestra di Vincenzo Rivoglia

*Oppressit me dolor*, Cantata per Soli, Coro e Orchestra di Vincenzo Rivoglia

*Piccola Cantata di Natale*, per Due Soli, Coro, Piccola orchestra e organo di Vincenzo Rivoglia

### **Trascrizioni e musica per Banda**

*Canone in Re maggiore*, di J. Pachelbel

*Halleluja*, dal *Messia* di G.F. Haendel

*Il mattino*, da *Peer Gynt*, di E. Grieg

*Marcia militare*, di F. Schubert

*Nessun dorma*, dalla *Turandot* di G. Puccini

*Te Deum*, di M.A. Charpentier

*Toccata e fuga in Re minore*, di J.S. Bach

*Armonie lacustri*, marcia sinfonica

*Fantasia* dal *Don Giovanni* di W.A. Mozart

*Sepulchrum*, marcia funebre